Hectore Navigatore
et les Géants du Saint-Laurent

Une fable écologique multimédia

Cahier préparatoire
– adulte -



Productions TOTEM Contemporain

LE VIVIER CARREFOUR DES MUSIQUES NOUVELLES au gesù

Présentation du spectacle



Hectore Navigatore raconte l'histoire d'une jeune fille passionnée par les baleines et qui adore la musique. Elle vit au bord du fleuve Saint-Laurent, mais les baleines semblent avoir disparu cette année. La jeune musicienne se retrouve seule sur la plage. Arrivera-t-elle à les trouver et à les faire revenir?

Par chance, elle fera la rencontre de plusieurs personnages qui l'aideront à retrouver ses amies baleines!

Ce spectacle est l'occasion de découvrir la musique avec vos élèves, à travers des instruments étonnants, et une technologie innovante, tout en plongeant au coeur de l'écologie marine. Les sons de ces instruments peuvent susciter l'envie d'en inventer et de créer des univers sonores nouveaux. L'histoire peut permettre d'en apprendre plus sur le fleuve Saint-Laurent, ses habitants, sa flore, ses soucis et questionner sur les solutions envisagées. L'univers visuel invite à développer l'imaginaire et la créativité plastique des enfants.

Activités de préparation

Nous vous proposons trois activités préparatoires à mener auprès de vos élèves pour plonger au cœur de l'univers maritime de ce spectacle.

1- Les animaux marins

Dans le spectacle, Hectore Navigatore rencontre des animaux marins dont le cri ou le chant est important dans l'histoire. Nous vous proposons de faire découvrir à vos élèves certains cris d'animaux marins (provenant du fleuve ou d'ailleurs) et de les comparer. Sont- ils graves ou aigus ? Brefs ou longs ? Ressemblent-ils à des bruits ou des mélodies ? Est-il possible de les imiter ?

En voici quelques-uns :

- Le dauphin tacheté
  http://www.larousse.fr/encyclopedie/sons/Dauphin_tachet%C3%A9_cri/1101032
- La baleine à bosse
  http://www.larousse.fr/encyclopedie/sons/Baleine_%C3%A0_bosse_chant/1101022
- L'otarie
  http://www.larousse.fr/encyclopedie/sons/Cri_dotarie/1101476
- L'épaulard
  http://www.larousse.fr/encyclopedie/sons/Cri_d%C3%A9paulard/1101027
- Le béluga
  http://www.larousse.fr/encyclopedie/sons/Cri_de_baleine_b%C3%A9luga/1101023

2- La musique des fleuves, des rivières et de la mer

Depuis très longtemps, les compositeurs sont attirés par l'eau et la nature en s'inspirant du mouvement de la mer et des fleuves, ainsi que des animaux qui y vivent.

Voici plusieurs musique qui ont été composées à différentes époques et qui évoquent l'eau.

Franz Schubert : *La truite*
https://www.youtube.com/watch?v=NF9DrUXowBo

Franz Schubert a évoqué le mouvement d'un poisson dans l'eau à travers sa musique *La truite*. Le chanteur nous raconte l'histoire d'une truite qui nageait avec plaisir dans l'eau claire mais qui a été attrapée par un pêcheur.

Écoutez bien le piano, il évoque le mouvement de la truite qui nage et saute dans l'eau tout au long du chant. Au moment où le pêcheur est prêt à l'attraper, la musique du piano s'agite.

Claude Debussy : *La mer*
https://www.youtube.com/watch?v=LI4zXP_0Hy4

Claude Debussy était fasciné par la mer et il a inventé une musique pour un grand orchestre où il fait jouer les mouvements des vagues par différents instruments de musique. Son paysage commence à l'aube jusqu'à midi sur la mer.

Au début, écoutez les sons graves et doux (contrebasse, violoncelle, violon, harpe...), puis d'autres instruments s'ajoutent comme si le soleil se levait. Ensuite, les instruments à cordes font des trémolos pour évoquer des petites vaguelettes. Peu à peu, le mouvement de la musique s'accélère et le son va et vient, du doux au fort comme le roulis des vagues. Le compositeur nous plonge dans un paysage marin en mouvement grâce à sa musique.

Barry Truax : *Wave Edge*
https://www.youtube.com/watch?v=bBo3dMbamuA

Barry Truax compose de la musique avec électronique et il aime la mêler à des sons provenant de la nature. Dans *Wave Edge*, vous pouvez suivre le flot des vagues qui se colorent différemment au fur et à mesure du temps. De drôles de sons apparaissent, qui pourraient faire penser à des animaux marins imaginaires.

Gilles Tremblay : *Fleuves*
https://www.youtube.com/watch?v=NgCKUunhn7M

Gilles Tremblay est passionné par la nature qui est souvent une source d'inspiration pour créer sa musique. Dans *Fleuves*, une pièce pour orchestre, piano et percussion, il nous fait entendre les différentes facettes des fleuves. Tantôt l'eau s'écoule tranquillement, miroite dans la lumière, tantôt la puissance du son du fleuve retentit.

R.Murray Schafer : *Miniwanka ou les moments de l'eau*
https://www.youtube.com/watch?v=ViBbRM3gFnI

Dans *Miniwanka*, le compositeur évoque les différents états de l'eau dans une musique chantée par un choeur. Le texte utilisé est fait des mots comme pluie, ruisseau, fleuve, brouillard et mer dans différentes langues autochtones (dakota, wappo, crow, chinook, achumani...). Les voix imitent par moment une tempête marine, un ruisseau qui coule, le clapotis de l'eau, ou encore le vent.

Éric Normand : *Face à la dérive*
https://www.youtube.com/watch?v=YfylkpnNhnw

Pour créer cette musique, Eric Normand a enregistré des sons au bord du fleuve Saint-Laurent, sous l'eau, mais aussi les voix de gens qui vivent du fleuve ou avec lui. Puis, avec ses amis musiciens il a inventé des sons qu'ils jouent avec leurs instruments. Ainsi ils mélangent les sons enregistrés du fleuve et leurs propres sons.

3- Le fleuve Saint-Laurent

L'histoire d'Hectore Navigatore se passe sur les bords du Saint-Laurent, près de l'estuaire. Nous vous invitons à leur faire découvrir les différentes particularités du fleuve, histoire, géographie, faune, flore, activités maritimes.

Pour vous accompagner, nous vous proposons ci-dessous plusieurs liens.

- Les baleines du Saint-Laurent
  https://gremm.org/

- Les poissons du Saint-Laurent
  http://www.mddep.gouv.qc.ca/poissons/FI-St-Laurent/St-Laurent.asp#

- La faune et la flore du Saint-Laurent
  http://www.dfo-mpo.gc.ca/library/272292.pdf

- Mon fleuve et moi
  http://www.fondationmf.ca/ressources-pedagogiques/trousses-pedagogiques/mon-fleuve-et-moi/

Conseil des arts du Canada | Canada Council for the Arts
CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL | Montréal
Québec
caisse de la culture Desjardins

Le Vivier remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec et le ministère des Relations internationales et de la Francophonie de leurs appuis financiers.